



NAJBOLJI BOSANSKOHERCEGOVAČKI FILM (II)

Vječito opterećena financijskim i organizacijskim problemima, bosanskohercegovačka kinematografija opstaje već četrdeset i kusur godina. Za to vrijeme realizirani su filmovi koji su joj, posebno posljednjih godina, s obzirom na brojne međunarodne i domaće uspjehe, osigurali vodeće mjesto među jugoslavenskim republičkim kinematografijama. Stoga smo se odlučili da u nekoliko narednih brojeva objavimo izbor najboljih bh. filmova svih vremena. Učešće u anketi smo ponudili svim ljudima koji kao novinari ili kritičari prate filmsku produkciju. Izbor onih koji su se odazvali objavljujemo u ovoj anketi.

M. A.

DARKO CVIJANOVIĆ, »VALTER EKSPRES«

1. »Sjećaš li se Doli Bel«, Emir Kusturica
2. »Žena s krajolikom«, Ivica Matić
3. »Most«, Hajrudin Krvavac
4. »Otac na službenom putu«, Emir Kusturica
5. »Horoskop«, Boro Drašković
6. »Diverzanti«, Hajrudin Krvavac
7. »Crni biser«, Toma Janjić
8. »Gluvi barut«, Bato Čengić
9. »Kozara« Veljko Bulajić
10. »Život radnika«, Miroslav Mandić

BOJAN BOSILJČIĆ, »VEČERNJE NOVINE«

1. »Sjećaš li se Doli Bel«, Emir Kusturica
2. »Otac na službenom putu«, Emir Kusturica
3. »Most«, Hajrudin Krvavac
4. »Žena s krajolikom«, Ivica Matić
5. »Gluvi barut«, Bato Čengić
6. »Uloga moje porodice u svjetskoj revoluciji«, Bato Čengić
7. »Horoskop«, Boro Drašković
8. »Crni biseri«, Toma Janjić
9. »Miris dunja«, Mirza Idrizović
10. »Život radnika«, Miroslav Mandić

IBRAHIM SAKIĆ, »ODJEK«

1. »Sjećaš li se Doli Bel«, Emir Kusturica
2. »Kozara«, Veljko Bulajić
3. »Kapi, vode, ratnici«, Rakonjac, Pavlović, Babac
4. »Crni biseri«, Toma Janjić
5. »Most«, Hajrudin Krvavac
6. »Mali vojnici«, Bato Čengić
7. »Horoskop«, Boro Drašković
8. »Ram za sliku moje drage«, Mirza Idrizović
9. »Ovčar«, Bakir Tanović
10. »Otac na službenom putu«, Emir Kusturica